

## Exploitation du texte de Phèdre

### GRAMMAIRE

#### les déclinaisons

**1. étude de la première déclinaison avec :**

noms au singulier : paenitentia, sapientia, fenestra

noms au pluriel : poenas, pennarum

adjectifs : nulla, dolosa, tuarum

**2. initiation aux autres déclinaisons :**

la 2<sup>e</sup> : corvus, caseum, verbum, ingenium

la 3<sup>e</sup> : vulpes, vox, virtus, corpus, os

**3. le vocatif**

O corve !

#### les verbes

**1. les temps**

présent : gaudet - dat - geris - est

parfait : vidit - emisit - rapuit

**2. les modes**

subjonctif : haberes - foret

infinitif : ostendere - loqui (déponent)

participe : residens

**3. le verbe irrégulier « volo »**

**4. la voix passive**

probatur, laudari

#### les pronoms

**1. relatifs**

qui, quem

**2. personnels**

se

**3. démonstratifs**

ille

#### la subordonnée conditionnelle

concordance des temps – irréel du présent :

*Si vocem haberes, nulla prior ales foret*

## LEXIQUE

### les mots « transparents »

- fenestra : fenêtre, défenestrer...
- ingenium : ingénieux, ingéniosité, ingénieur...
- dens (dentis) : dent, dentiste, dentition, dental, édenté + l'expression italienne « al dente »
- deceptus : déception

### le mot « os » (oris)

oral, oralité, oralement...

### le mot « vulpes »

a donné « goupil », le nom familier du renard (et son identité dans le Roman de Renart).  
« Renard » vient du mérovingien (Reinhardt)

### le mot « ostendo » (ostensum ou ostentum)

ostensible, ostensoir, ostentation, ostentatoire...

### le vocabulaire moral

les traits de caractère, qualités et défauts :

turpi – blande – stultus – dolosa – avidis – deceptus

### le champ lexical du corps

pennarum – corpore et vultu – vocem – ore – dentibus

## COMMENTAIRE

- le style direct pour les flatteries du renard : quel effet ?
- la personnification : les animaux ont des traits de caractère humains et typés . Le renard est rusé (dolosa) et le corbeau stupide (stultus)