

Exploitation commune des textes

Il aurait été possible de mettre en regard le texte de Tite-Live et celui de Polybe puisqu'ils narrent le même épisode historique.

Nous avons préféré une autre approche, en choisissant le texte de Diodore de Sicile, pour permettre plus de prolongements :

- deux conquérants emblématiques : Hannibal et Alexandre
- deux guerres très différentes : les guerres puniques et les conquêtes macédoniennes
- deux approches différentes des éléphants : maîtrisés par Hannibal, qui s'en sert stratégiquement pour impressionner et effrayer l'ennemi romain ; pratiquement inconnus des soldats d'Alexandre et utilisés par les Indiens contre eux.

GRAMMAIRE

rapprocher **le génitif et l'ablatif absolu** :

leur formation - leur valeur circonstancielle - le « génie » de la traduction

LEXIQUE

le mot « éléphant »

en grec : ἐλέφας (άντος)

en latin : elephantus

ont donné : elephas (nom scientifique de l'éléphant), éléphanteau, éléphantesque, éléphantiasis (maladie de peau), olifant (trompe de Roland à Roncevaux), chryséléphantine (or et ivoire)

le champ lexical de la violence :

dans le texte grec : les blessures, les coups, les morts

dans le texte latin : les cris, les peurs, la menace de l'eau

dans les deux textes, de violents efforts pour rester en vie

PROLONGEMENTS

1. Deux grandes figures de l'histoire :**a. Alexandre le Macédonien (356 – 323 av. J.-C ;)**

fils de Philippe de Macédoine

a un précepteur grec : Aristote

anecdotes : Alexandre et Bucéphale – Alexandre et Diogène

une mort à 33 ans (paludisme)

modèle de César, puis de Napoléon : le surhomme inspiré, le génie

b. Hannibal, le Carthaginois (247 – 183 av. J.-C.)

un des plus grands chefs de guerre de l'Antiquité . Il a, comme Alexandre, une carrière fulgurante ; c'est un stratège intelligent et courageux.

son père : Hamilcar Barca

son frère : Hasdrubal (en Espagne)

ses ennemis : Scipion (l'Africain) qui le battit à Zama en – 202 . Caton l'Ancien

2. la thématique de la guerre

a. les hommes, les armes :

l'organisation de l'armée :

- **la phalange macédonienne**

la plus petite unité tactique (256 hommes) = syntagma

les lances (sarisses) mesuraient de 5,5 m à 6,5 m

- **l'armée d'Hannibal**

40 000 mercenaires et une trentaine d'éléphants

b. « autour de... » :

parler des sacrifices, avant (cf sacrifice d'Iphigénie) et après le combat, des victoires, des défilés et des Arcs de triomphe ; les douze autels dressés par Alexandre pour les douze dieux de l'Olympe quand ses hommes refusent d'aller plus loin que l'Indus...

3. les guerres de conquête

a. Rome et l'Afrique : les guerres puniques

Le mot « punique » vient de « Poeni » (les Carthaginois)

trois guerres puniques dont les bases commerciales du bassin méditerranéen sont l'enjeu : notamment l'Espagne et les îles stratégiques de la Sicile et de la Sardaigne

1. première guerre : 264 – 241 av. J.-C.
2. **deuxième guerre : 218 – 201 av. J.-C.**
3. troisième guerre : 148 – 146 av. J.-C.

C'est la deuxième que mène Hannibal. La troisième voit la destruction de Carthage qui devient romaine.

l'expédition d'Hannibal en Italie :

- la bataille de Trébie (cf ci-dessous : La Trebbia)
- la bataille de Cannes
- la bataille du lac Trasimène
- les délices de Capoue
- puis la défaite de Zama en - 202

Carthage :

- ville fondée par la reine Didon en – 814
- les amours de Didon et Enée
- la détermination de Caton l'Ancien : *Carthago delenda est*

b. Les conquêtes d'Alexandre

les guerres

- libération des villes d'Asie mineure
- le nœud gordien
- conquête de l'empire perse, bataille d'Issos contre Darius (cf. la mosaïque du Musée de Naples)
- 70 villes fondées (dont 13 identifiées) :

Alexandrie d'Arie, Alexandrie d'Arachosie, Alexandrie du Caucase, Alexandrie Eschata, Alexandrie d'Egypte, Alexandrie de Margiane, Alexandrie Areion, Alexandrie Sogdiane, Alexandrie Susiane...

situer les lieux cités, établir une carte des déplacements d'Alexandre

- expédition en Inde, mais les hommes refusent d'aller plus loin et c'est le retour.

hellénisation de l'Asie mineure

- 10 000 Macédoniens épousent des femmes perses
- Alexandre lui-même épouse des princesses persanes (dont Roxane)
- éducation à la grecque

A LIRE, A VOIR

1. Alexandre et les conquêtes

- ❑ auteurs anciens : Diodore de Sicile, Quinte-Curce, Plutarque, Polybe, Arrien...
- ❑ AUBERGER Janick, *Historiens d'Alexandre. Fragments*, Belles Lettres, 2001
- ❑ CHARVET Pascal et BATTISTINI Olivier, *Alexandre le Grand* (Histoire et dictionnaire), Laffont, 2004
- ❑ MALYE Jean, *La véritable histoire d'Alexandre le Grand*, Belles Lettres, 2004
- ❑ MOSSÉ Claude, *Alexandre, histoire d'un mythe*, Payot, 2001
- ❑ SUARD François, *Alexandre, la vie, la légende*, Larousse, 2001
- ❑ RENAULT Mary, *Alexandre*, Livre Poche
- ❑ BRIANT Pierre, *Alexandre le Grand, de la Grèce à l'Inde*, coll. Découvertes, Gallimard, 1987
- ❑ MC CARTY Nick, *Alexandre le Grand. Sa véritable histoire*, éd. Le pré aux clercs
- ❑ documentation photographique : « *Les Grecs en Orient : l'héritage d'Alexandre* » - dossier n° 8040
- ❑ roman-jeunesse : MALYE Jean, *Alexandre et la reine des Amazones* et *Alexandre et les pouvoirs du masque*
- ❑ documentaire audio-visuel : « *Alexandre le Grand. Une vie de conquérant* » - 2004
- ❑ DVD : ROSSEN Robert, *Alexandre le Grand*, (film de 1956 de avec Richard Burton)
- ❑ film : STONE Oliver, *Alexandre*, 2005

2. Hannibal, Carthage et les guerres puniques

- les guerres puniques :

- ❑ PEYRAMAURE Michel, *Les Colosses de Carthage*, Laffont, 1967
- ❑ CAMUS William, *Les Eléphants d'Hannibal*, éd. Rouge et Or, 1976
- ❑ ROUDIL Pierre, *Les Eléphants d'Hannibal*, Historama n°48, 1984
- ❑ A noter : en octobre 1984 « l'opération Hannibal » a refait le périple du Carthaginois avec des éléphants de l'American Circus (traversée du Rhône, traversée des Alpes)
- ❑ ORBAN Olivier, *Retour à Carthage*, 1985

- Hannibal, le général en chef :

- ❑ *Les Trophées* de José Maria de HEREDIA (à exploiter en cours de français)

Extrait de La Trebbia

« On entendait au loin barrir un éléphant

Et là-bas, sous le pont, adossé contre une arche
Hannibal écoutait, pensif et triomphant,
Le piétinement sourd des légions en marche. »

Extrait de Après Cannes

« Et chaque soir la foule allait aux aqueducs,
Tous anxieux de voir surgir...
Le Chef borgne monté sur l'éléphant Gétule. »

- ❑ film : BRAGAGLIA Carlo Ludovico, *Annibal*, 1959

- Carthage

- ❑ roman : FLAUBERT, *Salammbô*, 1862
- ❑ roman-jeunesse : FRANK Ed., *Hirkis, l'enfant de Carthage*, coll. Livre Poche jeunesse, Hachette
- ❑ DEBRESSE Pierre, *Le trésor de Carthage*, Magnard, 1967
- ❑ *Contes et récits de l'histoire de Carthage*, Pocket Junior
- ❑ documentaire : HENIN Vincent, *Carthage*, Casterman (Les voyages d'Alix)
- ❑ documentaire : *Carthage cité phénicienne d'Afrique*, Alif, Hatier
- ❑ documentaire : PICARD Charles, *Vie quotidienne à Carthage au temps d'Hannibal*, Hachette
- ❑ fiction : AZIZA Claude, *Carthage*, éd. Presses de la Cité
- ❑ BD : MARTIN Jacques, *Le spectre de Carthage*, Casterman
- ❑ BD : DRUILLET Philippe, *Salammbô*, 1981 – *Carthage*, 1982 – *Matho*, 1986, Dargaud
- ❑ DVD : GALLONE Carmine, *Carthage en flammes*, film, 1959