

Exploitation commune des textes

LEXIQUE EN LATIN ET EN GREC

Repérer et écrire les noms d'hommes et de lieux rencontrés dans le texte sous forme de tableau (puis compléter les cases manquantes)

mettre en parallèle servus et δοῦλος

servus : servile, serviteur, serviette, asservir, serf, servage...cf exploitation séquence suivante

mettre en parallèle gladiatorius et μονομάχος

Pourquoi « gladiatorius » ?

Rép : celui qui combat avec une épée : « gladius »

Le mot **gladius** et son diminutif **gladiolus** > glaive, gladiateur, glaïeul...

Pourquoi « μονομάχος » ?

Rép : celui qui combat seul (μόνος + μάχη) ; cf Andromaque, tauromachie, naumachie...

les nombres

- **les chiffres romains :**

30 = XXX

10 000 = X millia

- **les nombres grecs :**

200 = διακόσιοι (déclinable)

3 = τρεῖς (les 3 premiers cardinaux sont déclinables)

78 = ὀγδοήκοντα δυεῖν δέοντες (mot à mot : 2 manquant à 80 = 80 - 2)

COMMENTAIRES

Comparer dans les deux textes la mort de Spartacus :

Plutarque :

Ensuite, s'élançant contre Crassus en bravant beaucoup d'armes et de blessures, il ne l'atteignit pas mais tua deux centurions qui l'attaquaient. Finalement, ceux qui l'entouraient ayant pris la fuite, il resta seul, entouré par de nombreux ennemis, et fut percé de coups alors qu'il se défendait.

Florus :

Et parce que c'est ce qu'il faut faire sous la conduite d'un gladiateur, on combattit jusqu'à la mort. Spartacus combattant lui-même très courageusement en première ligne, périt comme un général.

Admiration de Plutarque, mais Florus reconnaît le courage de Spartacus, parce qu'il ne peut pas faire autrement. Un peu de perfidie dans « quasi imperator » (= comme un général, mais ce n'en est pas un)

PROLONGEMENTS

l'épopée de Spartacus

1. l'histoire :

C'est une histoire vraie : révolte des esclaves de 73 à 71 av. J.-C. qui viennent de Campanie et menacent Rome. Ce n'est pas la première : plusieurs insurrections dans le passé.

comment il devient chef,

pourquoi il se révolte,

avec qui (le nombre d'insurgés) ; à un moment 70 000 hommes + 20 000 femmes et enfants
la défaite : crucifixion de 6000 esclaves le long de la Via Appia

2. l'homme

son succès, sa mort, les conséquences de sa révolte pour les esclaves
un statut de héros

ses adversaires romains : le général Licinius Crassus

les esclaves

ce qu'ils faisaient (ici gladiateurs),

comment ils étaient traités (ici avec violence et injustice),

d'où ils venaient (ici, de Gaule et de Thrace)

l'esclavage et la France :

abolition de l'esclavage en 1794 ; suppression de l'abolition par Napoléon en 1804 : histoire des esclaves en Haïti et de Toussaint Louverture, le « Spartacus noir » ; cf exploitation séquence suivante

les gladiateurs

1. leur recrutement et leur entraînement

des condamnés à mort, des esclaves (qui peuvent être affranchis)

les écoles de gladiateurs (ludi gladiatorii) ; ex : l'école de Lentulus à Capoue en Campanie
entraînement aux techniques de combat par des lanistes

2. les différentes sortes de gladiateurs :

rétiaire (filet+trident), mirmillon, thrace, secutor, samnite

avec : épée, poignard, filet, trident, casque, bouclier, jambières

3. les jeux du cirque (« panem et circenses ») :

les combats de gladiateurs, à caractère religieux à l'origine deviennent le spectacle préféré des Romains ; ils auront duré sept siècles. Sous Trajan, 9000 gladiateurs sont morts.

les présages

voir la femme de César qui elle aussi avait fait un rêve avant la mort de César...

BIBLIOGRAPHIE

- Roman : *Spartacus* de A. Koestler (Livre de Poche 1995) dont voici un extrait :

Spartacus était tombé vers le milieu du jour. A la tête de ses Thraces, il avait mené l'assaut contre la cinquième cohorte de Crassus. Très grand, reconnaissable à sa peau de bête, il se taillait, à coups de sabre, un chemin dans la chair romaine. Les deux derniers valets de Fannius ne le quittaient pas d'un pas. Spartacus avait aperçu, debout sur un tertre, un officier romain au visage austère, portant un uniforme de cavalerie, et qui jouait négligemment avec sa badine. C'est vers lui que Spartacus se dirigea. Deux centurions romains voulurent l'arrêter : il les abattit.

Derrière lui, le tumulte semblait s'apaiser. Il tourna rapidement la tête et vit ses deux gardes du corps un peu en arrière. Il était à trente pas de l'officier qui le reconnut subitement et le regarda venir à lui, les sourcils légèrement arqués, les traits impassibles.

Le cercle se referma derrière Spartacus. A vingt pas de l'officier, un javelot lui perça le flanc. En même temps, il reçut un choc terrible entre les deux yeux. En tombant, il eut le temps de voir l'officier, toujours impassible, les yeux tournés dans sa direction, qui continuait à jouer avec sa badine. Spartacus sentit la glaise coller à ses joues, il ferma les yeux.

Au loin, comme derrière un voile de brouillard, les clameurs continuaient, les hommes se déchiraient, s'écroulaient. Des chaussures pesantes lui écrasèrent la poitrine : tout en lui devint douloureux et cassant. Mais la douleur elle-même semblait lointaine, amortie, tamisée par les nuages.

N'est-ce que cela ? songea-t-il. Il se tourna sur le ventre, mordit à pleines dents dans le sol argileux qui céda sous sa mâchoire. Ses lèvres et son palais s'emplirent d'amertume. « N'est-ce que cela ? » répéta-t-il en mordant encore la glaise.

Au soir, on trouva son cadavre. Il avait la bouche pleine de terre. Ses doigts étaient enfoncés dans le sol. Le sang avait raidi la peau de bête qui recouvrait ses épaules.

- magazine documentaire : BT (Bibliothèque de Travail) 1161: *Spartacus* – oct 2004 (PEMF) : un dossier remarquable sur ce thème
- revue : L'Histoire 174 – *Spartacus ou comment on fabrique une légende* (C. AZIZA – 1993)
- revue : L'Histoire 110 – *Spartacus et la guerre des gladiateurs* (C. SALLES – 1988)
- revue : Arkéo Junior 54 (juin 1999)
- revue : Ecole des Lettres – Collège 7 et 8 (1997-1998)
- BD : Alcibiade Didascaux
- BD : MARTIN Jacques, *Le fils de Spartacus* + AZIZA C., *Spartaci filius*
- HEDELIN P., *Au temps des gladiateurs* de P. Hédelin, coll. « au temps de.. », Milan

FILMOGRAPHIE

- Film : KUBRICK Stanley, *Spartacus*, 1960 – une référence pour ce thème
- Film : SCOTT Ridley, *Gladiator*, 2000
- Comédie musicale : LE FORESTIER Maxime et CHOURAQUI Elie, *Gladiateur*, 2004