

Exploitation du texte de l'abbé Lhomond

C'est une légende à raconter :

- exposition des jumeaux sur une rive du Tibre.
- la louve
- découverte par le berger Faustulus
- à l'âge adulte, lutte fratricide

Ainsi que la longue filiation des fondateurs de Rome :

- Enée qui vient de Troie
- Ascagne qui fonde Albe-la-longue
- Romulus qui fonde Rome

GRAMMAIRE**les noms****1. la 3^e déclinaison :**

urbs, vultur, nomen, victor, lex, moenia...

2. le datif et l'ablatif

datif : novae urbi, imperio

ablatif : in iisdem locis, legibus, moenibus, his verbis...

les verbes**1. le parfait :**

condiderunt, vidit, vocavit, edixit, transilivit, interfecit

Remarque : la forme « adhibuere » pour adhibuerunt

2. approche du participe :

présent (irridens, increpans) et *passé* (expositi, educati, iratus)

3. présentation rapide du subjonctif :

pour marquer l'ordre, le souhait (cf imprécation de Romulus)

les adverbes (deinde, postea, sic, ita...) et **les mots de liaison** (et, sed, -que)

le pronom de rappel

inter eos, eamque, eam, eum

Remarque : quod (Remus irridens...) est un **relatif de liaison** = sed id

LEXIQUE

les nombres :

sex (6) cf : sextuple, sixte, bissextile, seize

duodecim (12) : duodécimal

importance du chiffre 12 : les douze apôtres du Christ, les douze mois et douze signes du zodiaque, les douze coups de minuit, etc.

le concept de primauté

les mots « prior », « prius », « solus »

le mot « lex » (la loi)

radical leg- (cf fiche in Annexes)

la citation : « dura lex sed lex »

le mot « victor »

vient du supin « victum » du verbe « vincere » (vaincre) cf fiche in Annexes

le mot « videre » (voir) : cf fiche in Annexes

le mot « transilire » (franchir)

son importance : 3x dans le texte

franchissement physique et transgression morale

le radical *reg-

regeret < rego (diriger)

rex, regina, regalis, regno, regnum

le mot « vocare »

l'importance de nommer, de donner un nom : « Romulus Romam vocavit »

cf la reconnaissance des enfants par le paterfamilias qui leur donne un nom
cf Athéna donne son nom à la cité qui l'a choisie.

le concept de protection

munio (archaïque : moenio) : protéger et moenia (remparts) ont même racine

MYTHE et HISTOIRE

Des rapprochements à faire avec d'autres civilisations :

- **l'abandon sur le fleuve et le sauvetage :**

Moïse sauvé des eaux du Nil par la fille de Pharaon

- **les luttes fratricides :** rivalités entre frères pour le pouvoir : Abel et Caïn

- **d'autres jumeaux mythiques:**

Castor et Pollux (les Dioscures devenus la constellation des Gémeaux)

Héraclès et Iphiclès (frère utérin d'Héraclès)

PROLONGEMENTS

les présages, les augures

expliquer les usages, les cérémonies sacrificielles, les superstitions

les combats des premiers « colons »

- la lutte entre Albe et Rome
- l'enlèvement des Sabines
- les Horaces et les Curiaces

représentations artistiques

- peinture italienne : *Romulus et Rémus recueillis par Faustulus*, DE CORTONE Pierre, 1643, Musée du Louvre
- sculpture en marbre blanc et marbre rouge : *La louve allaitant Romulus et Rémus*, anonyme, Musée du Louvre
- sculpture en bronze : *La Louve du Capitole* (V^e siècle av. J.-C. – les jumeaux ont été ajoutés à la Renaissance), Musée du Capitole
- peinture : *Romulus et Rémus*, RUBENS
- peinture italienne : *Hersilie séparant Romulus et Tatius*, GUERCHIN, 1645, Musée du Louvre
- peinture : *L'enlèvement des Sabines*, POUSSIN, 1640, Musée du Louvre
- peinture : *Les Sabines*, DAVID, Jean-Louis, 1799, Musée du Louvre
- péplum en DVD : *L'enlèvement des Sabines*, POTTIER Richard, 1960