

## Exploitation du texte de l'abbé Lhomond

C'est une légende à raconter :

- exposition des jumeaux sur une rive du Tibre.
- la louve
- découverte par le berger Faustulus
- à l'âge adulte, lutte fratricide

Ainsi que la longue filiation des fondateurs de Rome :

- Enée qui vient de Troie
- Ascagne qui fonde Albe-la-longue
- Romulus qui fonde Rome

**GRAMMAIRE****les noms****1. la 3<sup>e</sup> déclinaison :**

urbs, vultur, nomen, victor, lex, moenia...

**2. le datif et l'ablatif**

datif : novae urbi, imperio

ablatif : in iisdem locis, legibus, moenibus, his verbis...

**les verbes****1. le parfait :**

condiderunt, vidit, vocavit, edixit, transilivit, interfecit

Remarque : la forme « adhibuere » pour adhibuerunt

**2. approche du participe :**

*présent* (irridens, increpans) et *passé* (expositi, educati, iratus)

**3. présentation rapide du subjonctif :**

pour marquer l'ordre, le souhait (cf imprécation de Romulus)

**les adverbes** (deinde, postea, sic, ita...) et **les mots de liaison** (et, sed, -que)

**le pronom de rappel**

inter eos, eamque, eam, eum

Remarque : quod (Remus irridens...) est un **relatif de liaison** = sed id

### LEXIQUE

#### les nombres :

sex (6) cf : sextuple, sixte, bissextile, seize

duodecim (12) : duodécimal

importance du chiffre 12 : les douze apôtres du Christ, les douze mois et douze signes du zodiaque, les douze coups de minuit, etc.

#### le concept de primauté

les mots « prior », « prius », « solus »

#### le mot « lex » (la loi)

radical leg- (cf fiche in Annexes)

la citation : « dura lex sed lex »

#### le mot « victor »

vient du supin « victum » du verbe « vincere » (vaincre) cf fiche in Annexes

#### le mot « videre » (voir) : cf fiche in Annexes

#### le mot « transilire » (franchir)

son importance : 3x dans le texte

franchissement physique et transgression morale

#### le radical \*reg-

regeret < rego (diriger)

rex, regina, regalis, regno, regnum

#### le mot « vocare »

l'importance de nommer, de donner un nom : « Romulus Romam vocavit »

cf la reconnaissance des enfants par le paterfamilias qui leur donne un nom

cf Athéna donne son nom à la cité qui l'a choisie.

#### le concept de protection

munio (archaïque : moenio) : protéger et moenia (remparts) ont même racine

### MYTHE et HISTOIRE

Des rapprochements à faire avec d'autres civilisations :

- **l'abandon sur le fleuve et le sauvetage :**

Moïse sauvé des eaux du Nil par la fille de Pharaon

- **les luttes fratricides :** rivalités entre frères pour le pouvoir : Abel et Caïn

- **d'autres jumeaux mythiques:**

Castor et Pollux (les Dioscures devenus la constellation des Gémeaux)

Héraclès et Iphiclès (frère utérin d'Héraclès)

### PROLONGEMENTS

#### les présages, les augures

expliquer les usages, les cérémonies sacrificielles, les superstitions

les combats des premiers « colons »

- la lutte entre Albe et Rome
- l'enlèvement des Sabines
- les Horaces et les Curiaces

#### représentations artistiques

- peinture italienne : *Romulus et Rémus recueillis par Faustulus*, DE CORTONE Pierre, 1643, Musée du Louvre
- sculpture en marbre blanc et marbre rouge : *La louve allaitant Romulus et Rémus*, anonyme, Musée du Louvre
- sculpture en bronze : *La Louve du Capitole* (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – les jumeaux ont été ajoutés à la Renaissance), Musée du Capitole
- peinture : *Romulus et Rémus*, RUBENS
- peinture italienne : *Hersilie séparant Romulus et Tatius*, GUERCHIN, 1645, Musée du Louvre
- peinture : *L'enlèvement des Sabines*, POUSSIN, 1640, Musée du Louvre
- peinture : *Les Sabines*, DAVID, Jean-Louis, 1799, Musée du Louvre
- péplum en DVD : *L'enlèvement des Sabines*, POTTIER Richard, 1960