

Exploitation du texte de Plutarque

GRAMMAIRE

les déclinaisons

- 1. la première : κεφαλή, πληγή, τύχη
 - 2. la deuxième : ἰμάτιον, Βροῦτον
 - 3. la troisième : ξίφος, βάσις, ἀνδριάς, σῶμα
- éventuellement celle de τις (enclitique, d'où l'accentuation du mot précédent)

les verbes

beaucoup de verbes difficiles (utiliser la traduction)

1. repérage et observation des participes :

- moyens-passifs :

ἀπομαχόμενους, ἐσπασμένον, ἀπερειδόμενοι

- actifs :

κεκραγώς (parfait) κτεινόντων (présent)

2. les aoristes :

ἐφειλκύσατο, παρῆκεν, κατετρώθησαν

- **l'aoriste second de « ὀράω » : εἶδον**

ὀράω > panorama et la racine de « ophtalmo »

en profiter pour donner quelques aoristes seconds fréquents :

γίγνομαι	devenir	ἐγενόμην
ἔρχομαι	aller	ἦλθον
ἐσθίω	manger	ἔφαγον
εὕρισκω	trouver	ἦρξον
θνήσκω	mourir	(ἀπ)έθανον
λέγω	dire	εἶπον

- **l'infinitif aoriste λαβεῖν :**

λαμβάνω - aoriste² : ἔλαβον – inf aoriste (radical sans augment) : λαβεῖν

les prépositions

nombreuses dans ce texte ; les relever et noter le cas :

ὑπό (3x) – πρὸς (2x) - ἀπό - κατά - ἐπί - εἰς

la traduction de « on »

λέγεται = il est dit

le parallélisme

εἴτε... εἴτε : soit...soit

à noter l'aspiration du « τ » devant esprit rude : εἴτε > εἴτ' ainsi que du « π » ἐπὶ > ἐφ'

le pronom réfléchi « ἐαυτός »

César se laissa tomber lui-même ; on ne l'a pas fait tomber.

LEXIQUE

les mots « transparents »

Βροῦτον, βάσιν, Πομπηίου

le mot « ἀνδριάς » (statue)

vient de ἀνήρ (l'homme) : il s'agit bien d'une représentation d'un humain.

le mot « τύχη »

vient de τυγχάνω (rencontrer par hasard)

signifie : le hasard, le sort (bon ou mauvais), la chance...

correspond au latin « fortuna »