

## Exploitation du texte de Sophocle

## GRAMMAIRE

**les formes verbales (peuvent donner lieu à une révision ou à des découvertes)****1. les temps :****a. l'imparfait :**

ἤλαυνέτην, ξυνηντίαζον

en profiter pour expliquer sa formation : ε + ἐλαύνω – ξυν + ε + αντιάζω

**b. le présent :**

ἰκνοῦμαι, ἐκκυλίνδεται

λέγεις, φής (dans une incise), παίω, ὄρα, κτείνω

**c. le futur :**

ἐξεροῶ (futur irrégulier de λέγω)

**d. l'aoriste :**

καθίκετο, ἔτεισεν

**2. les valeurs :**

le présent de narration qui donne de la vie au récit

l'imparfait qui peut marquer l'effort

**3. les modes :****a. le participe :**

au présent : στείχων, ὁδοιπορῶν, τὸν ἐκτρέποντα, παραστείχοντα

au parfait : ἐμβεβώς

à l'aoriste : τηρήσας, τυπεῖς

**b. l'infinitif :**

ὄλλυσθαι

**4. les personnes**

toutes présentes sauf la 2<sup>e</sup> du pluriel

à noter le duel qui n'est pas souvent rencontré : ἤλαυνέτην (imparfait de ἐλαύνω)

**les déclinaisons**

elles sont toutes représentées ; mais la troisième y est particulièrement intéressante :

γύναι, κῆρῦξ, ἀνήρ, ἡγεμῶν, πρέσβυς, χειρὸς

à noter, l'adjectif substantivé :

τάληθές = τὸ ἀληθές

**les pronoms personnels**

ἐγώ - με - μοι - μου - σύ - σοι

**les démonstratifs**

τούσδε τοὺς χώρους - τὸν τύραννον τοῦτον - τῆσδ'... πέλας - αὐτός ὁ πρέσβυς - τῆσδε χειρὸς

**l'accentuation**

des singularités à noter dans ce texte : les mots enclitiques (τε, μου, μοι, με, σοι) qui provoquent soit **l'inversion** de l'accent (aigu au lieu de grave) :

καί, ὄ, κῆρύξ

soit la **double accentuation** du mot : κέντροισί, ἔνταῦθά, κῆρύξ

**à noter****1. la proposition incise :**

οἶον σὺ φῆς

**2. la crase :**

contraction de 2 mots notée par un signe qui ressemble à un esprit doux : la coronis

τάληθές = τὸ ἀληθές ; κάπι = καὶ ἐπί ; κάγω = καὶ ἐγώ ; κάξ = καὶ ἐξ

**les prépositions – préfixes****1. les prépositions :**

ἐκ τῆσδε χειρὸς (ἐκ) - ἐν οἷς (ἐν) - κάπι (ἐπί) - κάξ (ἐκ) - πρὸς βίαν (πρὸς) - δι' ὀργῆς (διά) -

**2. les préfixes :**

ἐξερω - ἐμβεβώς - ξυνηγντίαζον - ἐκτρέποντα - παραστέιχοντα - συντόμως - ἐκκυλίνδεται - ξύμπαντας

**LEXIQUE****le mot «μέσος»**

mésolithique, méésentère, mésosphère, Mésopotamie

**les noms d'êtres humains**

τύραννον : le roi

γύναι (vocatif de γυνή) : la femme (cf VI – 1)

κῆρύξ : le héraut ≠ le héros

άνηρ : l'homme

ήγεμών : le conducteur, le chef (> hégémonie)

πρέσβυς : le vieillard

τροχηλάτην : le voiturier