

Exploitation du texte de Dion Cassius

GRAMMAIRE

les parallélismes et les oppositions qui rythment le texte

αἶ μὲν ὑπόγειοι // αἶ δὲ ἐπίγειοι

πρῶτον μὲν // ἔπειτα

Νύξ τε οὖν ἐξ ἡμέρας // καὶ σκότος ἐκ φωτός

οἱ μὲν // οἱ δὲ (2x)

Ταῦτά τε ...καὶ...καὶ πολλὰ μὲν // προσέτι δὲ

les déclinaisons

1. la première

τῆ Καμπανία, χώρα, ἡμέραν, γῆ, βρονταῖς, χώραις, ἡμέρας

2. la deuxième

τὸ πέδιον, τὰ ἄκρα, λίθοι, τὸν κόσμον, τὰς ὁδοὺς, ἀνθρώποις

3. la troisième

ἄνδρες, φύσιν, ὄρει, ἀέρι, ἀέρα, νύξ, φῶς, πόλεις

les adjectifs

nombreux (texte descriptif)

On peut s'arrêter sur 2 adjectifs à connaître :

πᾶς, πᾶσα, πᾶν

πολλοί, πολλαί, πολλά (< πολύς)

le datif

très nombreux dans le texte. Mettre en valeur **le iota souscrit** :

τῆ Καμπανία, ἐν τῇ γῆ, ἐν τῷ ἀέρι...

les verbes

1. les temps et les voix

- l'imparfait :

étudier sa formation (l'augment, les verbes composés) :

συνέβαινον - ἐδόκουν - ἐφαντάζοντο - διεφαίνετο

- l'aoriste:

sigmatique : κατέχωσεν

second : ἐγένετο, , ἔφυγον

- le moyen-passif : relever toutes les formes (aoristes, infinitifs), les classer

συνηνέχθη

γράφονται

διεφαίνετο

ἀναβράττεσθαι

ἐφυσήθη

ἐφαντάζοντο

ἐπανίστασθαι

ἐλυμήνατο
ἠκούετο

ἀναλίκεσθαι
συσκιασθῆναι

2. le mode participe

relever quelques participes :

ὑπερβεβληκότες, περινοστοῦντες, διαφοιτῶντες, ἐοικυῖαι, καθημένονο

3. les verbes contractes

διαφοιτάω-ῶ - περινοστέω-ῶ - ἀναπηδάω-ῶ...

les prépositions ou préfixes

- préfixes : ἐπίγειοι - ὑπόγειοι
- beaucoup de compléments circonstanciels :

ἐν τῇ γῇ

περὶ αὐτό

εἰς χάος

ἐς τὰς ὁδοὺς

μετὰ τοῦτο

διὰ ταῦτα

ἐκ τῶν οἰκιῶν

Remarque : εἰς = ἐς

la notion d'enclise

τε et τις sont des mots enclitiques : les faire relever dans le texte et observer

l'accentuation :

- φοβερά τινα, σαλπύγγων τις
- ἀύχμοί τε, ἠχαί τε, νύξ τε, ταῦτά τε, τό τε

voir le pronom-adjectif τις

la notion d'élision et d'aspiration

μεθ' ἡμέραν

ἐξ ἡμέρας

mais

mais

μετὰ τοῦτο

ἐκ φωτός

LEXIQUE

le mot « φύσις »

physique, physiquement, physionomie...

le mot « γίγας »

gigantesque, gigantomachie, « giga »

le mot « γράφω »

-graphe : orthographe, photographe, graphiste, infographiste, graphologie, graphie...

le mot « μέγας »

mégalthé, mégalopole, mégalomane, mégaphone, Mégane
cf fiche in Annexes

le mot « εἶδωλον »

idole, idolâtrie

le mot « λίθος »

lithographie, néolothique

Faire remarquer différentes compositions de mots : mega+lithe, litho+graphie

les champs lexicaux

- le champ lexical du gigantisme :

ὑπερβεβληκότες - μεγάλοι - οἱ γίγαντες - ὑπερμεγέθεις - τοὺς γίγαντας - εἰς χάος - τὸν κόσμον πάντα - ἀμύθητος - ἄπλετος

- le champ lexical du bruit :

Ἥχαι - βρονταῖς - μυκηθμοῖς - τις βοή

ou les champs lexicaux de la violence, du désordre, de la peur...