

Exploitation commune des textes

LEXIQUE EN LATIN ET EN GREC

Comparer les mots latins et grecs aux différents âges de la vie

**l'être humain (en général)**

ὁ ἄνθρωπος (ου)  
**anthropo**mithèque, **anthropo**phage,  
**anthropo**logue, **pithécanthrope**,  
**misanthrope**, **philanthrope**,  
**anthropo**ïde, **anthropo**métrie,  
**anthropo**morphisme,  
**anthropo**centrisme

**homo (inis), m**  
 humain, hominidés, homme,  
 hommasse...  
  
 Attention : ne pas confondre avec  
 « homo » grec (semblable, pareil) :  
 homogène, homophone, homonyme,  
 homosexuel...

**l'homme**

**vir (viri) m**  
 viril, virilité

ὁ ἀνήρ (ἀνδρός)  
 androgyne (ἀνδρός+ γυνή),  
 androïde, andropause, polyandrie,  
 André(e)...

**la femme**

**mulier (eris) f**

ἡ γυνή (γυναικός)  
 gynécologue, gynécologie, gynécée  
 (γυνή+οικία), misogynie...

**l'enfant**

**puer (i) m**  
 puéril, puérité...

ὁ παῖς (παιδός)  
 pédagogue, pédiatre...cf I - 1

**la vierge, la jeune fille**

**virgo (inis) f**  
 vierge, virginal, virginité, Virginie...

ἡ παρθένος (ου)  
 Parthénon, parthénogénèse

**le mariage**

**matrimonium (ii) n**  
 matrimonial, matrimoine

ὁ γάμος (ου)  
 polygame, polygamie, monogame,  
 monogamie, gamète...

## le vieillard

**senex (senis) m**  
sénile, sénilité, sénescence, sénior...

**ὁ γέρων (οντος)**  
gériatre, gériatrie, gérontologie,  
Géronte...

## et quelques autres membres de la famille

τὸ νήπος (ου)	le bébé	infans (ntis)
ἡ κόρη (ης)	la fille	puella (ae) f
ὁ ἔφηβος (ου)	le jeune homme	adulescens (ntis)
<i>éphèbe</i>		<i>adolescent</i>
ὁ νεανίας (ου)	l'homme jeune	juvenis (is) m
ἡ γραιῦς (γραιός)	la vieille femme	anus (us) f

## PROLONGEMENTS

Il est facile d'engager des débats sur ces thèmes ; les adolescents de 3<sup>e</sup>, surtout les adolescentes y sont très sensibles.

On peut choisir de prendre des exemples dans :

### les mythologies :

- le mythe de Pandore
- Adam et Eve
- les Amazones
- Marianne...

### les oeuvres littéraires :

- cf les autres regards des Anciens : Aristophane (la grève des femmes dans *Lysistrata*...) Ovide, Martial, Juvénal (*Satire VI*, virulente à l'égard des femmes)
- nos moralistes : cf quelques *Maximes* de La Rochefoucauld citées ci-dessous
- Molière (*Les femmes savantes*, *les Précieuses ridicules*...)

### les femmes admirables de la littérature antique

- Andromaque
- Pénélope
- Clélie, mère des Gracques...

### les figures historiques (de femmes militantes souvent)

- Olympe de Gouges (1748-1793)
- Louise Michel (1830-1905)
- Jeanne d'Arc
- Simone de Beauvoir
- Simone Veil...

## les faits historiques :

- le droit de vote des femmes
- le divorce napoléonien et ses modifications modernes ou le non-droit au divorce dans certaines cultures
- la séparation des sexes à l'école (mixité récente), à l'église
- le choix du nom de la mère

## les archétypes :

- la femme-objet, la femme-enfant, la mère, la mamma, la vierge, la prostituée...
- le gynécée, le harem, le cloître...

## ANNEXES

### 1. Exemples de maximes de La Rochefoucauld :

Maxime 340 :

« L'esprit de la plupart des femmes sert plus à fortifier leur folie que leur raison. »

Maxime 368 :

« La plupart des honnêtes femmes sont des trésors cachés, qui ne sont en sûreté que parce qu'on ne les cherche pas. »

Maxime 474 :

« Il y a peu de femmes dont le mérite dure plus que la beauté. »

### 2. La condition féminine exposée par Euripide dans *Médée* (v 230-251)

« De tous les êtres vivants et pensants, nous sommes, nous les femmes, la race la plus malheureuse ; il faut d'abord acheter un prix démesuré un époux, et donner un maître à notre corps ; et c'est là un mal plus pénible que le premier ; c'est le moment où se pose le très grave problème : en prendre un bon ou un mauvais ; car le divorce est infamant pour les femmes, et elles ne peuvent pas répudier un époux. Quand on s'engage dans de nouvelles habitudes et de nouvelles règles de vie, il faudrait être devin pour savoir, sans l'avoir appris dans sa famille, comment avoir les meilleures relations possibles avec celui dont on partage le lit. Et si, à grand peine, nous réussissons bien cela et que notre époux vit avec nous sans porter le joug de force, notre sort est digne d'envie ; dans le cas contraire, il faut mourir. Quand un homme marié est las des affaires domestiques, il sort guérir son cœur de son dégoût, en se tournant vers un ami ou des camarades de son âge ; mais nous, nous ne devons avoir d'yeux que pour un seul être. On dit de nous que nous menons une vie sans danger à la maison, tandis qu'eux combattent avec la lance ; c'est bien mal raisonner, car je préférerais me tenir trois fois derrière un bouclier que d'accoucher une seule. »

### 3. Etude d'images

Il y a l'embarras du choix, suivant la figure de femme qu'on veut étudier.

Quelques pistes :

- ❑ BOTTICELLI, *la naissance de Vénus*
- ❑ de VINCI Léonard, *la Joconde*
- ❑ figures de madones, « de vierges à l'enfant »
- ❑ représentations d'Eve
- ❑ portraits de Marylin Monroë...