

## Exploitation du texte de Pline

## GRAMMAIRE

## les déclinaisons

## 1. les noms

- étude ou révision des 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> déclinaisons des noms
- découverte ou étude de la 3<sup>e</sup> déclinaison ; faux imparisyllabique « urbe »
- la 5<sup>e</sup> : die

## 2. les adjectifs

- les adjectifs de la 2<sup>e</sup> classe : *hilaris, frequens, capax...*
- ou révision de ceux de la 1<sup>re</sup> classe

## 3. l'ablatif

avec ou sans préposition, compléments de manière, de cause, d'accompagnement, de lieu

## les verbes

## 1. le temps du présent :

- a. **indicatif** : *miraris* (déponent), *includitur* (passif), *est*, *excurrit*, *admittit*, *retinet*, *vestit*, *concupiscis*
- b. **subjonctif** : *delectet*, *possis*, *concupiscas* (avec l'emploi de « *utinam* »), *accedat*
- c. **infinitif** : *mirari* (déponent), *manere*, *incolere*, *inhabitare*, *diligere*

## 2. le participe

- a. **présent** : *orientem* - *occidentem*
- b. **passé** : *peractis* – *composito* – *circumactae* - *subductum*

## le comparatif et le superlatif

comparatif : *retractius* – *minus quod*

superlatif : *politissimum* (régulier) – *maxima* (irrégulier) – *maxime* (adv.)

## l'interrogation

## - directe :

la particule interrogative « *ne* » qui s'attache au mot qu'elle désigne mis en tête de phrase :

*Justisne de causis jam tibi videor incolere inhabitare diligere secessum ?*

cf aussi les interrogatifs « *num* » et « *nonne* »

## - indirecte :

l'interrogatif introduit une subordonnée au subjonctif :

*Miraris cur me Laurentinum (...) meum tanto opere delectet*

### les relatifs et les relatives

- **quae** agenda fuerint
- **cujus** in prima parte (relatif de liaison)
- **quibus** parvula sed festiva area includitur
- **quod** in litus excurrit
- **quod** altera fenestra admittit
- **quarum** arborum illa ... terra est

A noter quelques diminutifs : villulae (< villa), parvula (<parvus)

### STYLISTIQUE

#### les oppositions

capax non somptuosa tutela  
 atrium frugi, nec tamen sordidum  
 parvula sed festiva area

#### les contraires

##### 1. orientem ≠ occidentem

orior : se lever, tirer son origine, naître

Qu'est-ce que l'Orient ?

occido : tomber à terre, se coucher

Qu'est-ce que l'Occident ?

**orientem et occidentem** sont des participes présents.

##### 2. aestivum ≠ hibernum

aestivus : été, estival, estivant

hibernus : hivernal, hivernage, hiberner, hibernation

*A noter que « b » et « v » sont des consonnes labiales.*

#### les parallélismes

vel cubiculum grande vel modica cenatio  
 altitudine aestivum, munimentis hibernum

et même un chiasme :

altera fenestra admittit orientem, occidentem altera retinet.

## LEXIQUE

## les repères spatiaux

- une situation géographique par rapport à Rome : « decem septem milibus passuum ab urbe... ». Parler des bornes **milliaires** qui marquaient les milles sur les voies romaines.
- des adverbes de lieu et de temps : *ibi*, *deinde* (3x), *mox*
- des compléments de lieu introduits par des prépositions : *ab urbe*, *in prima parte*, *contra medias*, *in litus*, *a laeva*, *ex alio latere*, *post hanc*

## les mots transparents

*sordidum*, *similitudinem*, *amplum*, *fenestra*, *occidentem*, *ventis*, *spatium*...

## les mots

- **fenestra** : histoire de l'accent circonflexe en français  
*fenestra* > fenêtre (formation populaire) et défenestrer, défenestration (formation savante).  
 Autres exemples : fête et festif de *festivus* (dans le texte) – *Hospes* a donné hôte, hôtel, hôtellerie, hôpital et les doublets hôtellerie, hospitalier...cf le mot « hospital » en anglais.

- **pars** : cf fiche in Annexes
- **agenda** : adjectif verbal de *ago* (faire) ; sens dérivé de agenda aujourd'hui
- **gratiam** : ici, grâce, charme, agrément. Mais aussi reconnaissance : *gratias habere* (remercier) ; cf *grazie* en italien

## les pièces de la maison

- les faire relever dans le texte.
- les placer sur un plan qui peut être imaginé à partir des indications du texte ; chercher celles qui ne sont pas citées.

## LE STYLE EPISTOLAIRE

## la lettre de Pline

- son but (persuader Gallus de venir chez lui) – les procédés et arguments (avantages : espace, situation, agréments)
- faire rapprochement avec lettre de George Sand à Eugène Delacroix (*Correspondance* : 23 août 1841) : « Ici, vous ne vous ennuierez peut-être pas.(...) notre pays est très sain et l'automne y est magnifique... »

## l'en-tête

C. Plinius Gallo suo s. = Caius Plinius Gallo suo salutem dat : Pline salue Gallus, ce qui revient à la formule française : mon cher Gallus

## la formule de politesse

« vale » (impératif de *valeo* : porte-toi bien). Insister sur le sens des formules (souhait de santé, chance...)